

## Описание организационно-технологической модели проведения всероссийского конкурса сочинений

### Оглавление

I. Цели и задачи проведения Всероссийского конкурса сочинений .....	1
II. Документы, регламентирующие проведение Всероссийского конкурса сочинений .....	3
III. Информационные системы поддержки Всероссийского конкурса сочинений .....	3
IV. Организационно-управленческая инфраструктура Всероссийского конкурса сочинений .....	4
V. Организационные процедуры Всероссийского конкурса сочинений.....	5
5.1. Порядок проведения Всероссийского конкурса сочинений.....	5
5.2. Сроки и этапы проведения Всероссийского конкурса сочинений.....	7
5.3. Правила участия и требования к выполнению конкурсных работ .....	8
5.4. Процедура оценивания конкурсных работ.....	9
5.5. Критерии оценки конкурсных работ .....	9
5.6. Подведение итогов и награждение победителей и призеров Всероссийского конкурса сочинений.....	10
VI. Тематические направления и жанры письменных работ в рамках Всероссийского конкурса сочинений .....	11
VIII. Подготовка к Всероссийскому конкурсу сочинений .....	11

### I. Цели и задачи проведения Всероссийского конкурса сочинений

Основой Федерального государственного образовательного стандарта является компетентностный подход к образованию, в рамках которого личностные, метапредметные и предметные планируемые результаты устанавливают и описывают обобщённые классы учебно-познавательных и учебно-практических задач, предъявляемых учащимся, среди которых важными являются учебно-практические задачи, направленные на формирование и оценку уровня развития текстовой компетенции, требующие создания письменного или устного текста/высказывания с заданными параметрами (коммуникативной задачей, темой, объёмом, форматом и т.д.).

Успешное решение этих задач требует от учащихся овладения системой учебных действий (универсальных и специфических для данного учебного предмета: личностных, регулятивных, коммуникативных, познавательных). В рамках проблемы формирования связной письменной речи, в том числе обучение написанию сочинений, актуализируются коммуникативные универсальные учебные действия, направленные на «умение использовать

основы коммуникативной рефлексии, адекватно использовать речевые средства для решения различных коммуникативных задач, владеть устной и письменной речью, строить монологическое высказывание» (ФГОС ООО).

Сочинение как вид учебной письменной работы осмысливается в качестве метапредметного результата образования. Сочинение позволяет отследить, проанализировать и оценить уровень развития личностных, предметных и метапредметных компетенций, функциональную грамотность учащихся.

Всероссийский конкурс сочинений (далее Конкурс) может стать одним из мотивационных факторов, способствующих разрешению проблем в области совершенствования текстовой компетенции учащихся в процессе школьного образования и воспитания личности.

Вышесказанное позволяет сформулировать цели и задачи Всероссийского конкурса сочинений.

#### **Цели проведения Всероссийского конкурса сочинений:**

- возрождение традиций написания сочинения как самостоятельной творческой работы, в которой отражаются личностные, предметные и метапредметные компетенции учащегося на разных этапах обучения и воспитания личности;
- обобщение, систематизация и распространение накопленного отечественной методикой эффективного опыта по обучению написанию сочинений и развития связной письменной речи учащихся в целом.

#### **Задачи проведения Всероссийского конкурса сочинений:**

- создать условия для самореализации учащихся, повышения их социальной и творческой активности;
- укрепить положительное отношение подрастающего поколения к русскому языку и литературе как важнейшим духовным ценностям;
- актуализировать идею грамотного владения русским языком и знание художественной литературы;
- предоставить учащимся возможности продемонстрировать приобретенные коммуникативную, речеведческую, литературоведческую компетенции при создании текста;
- развить интерес и стимулировать учащихся к текстотворчеству с целью получения нового личностного опыта;
- актуализировать умения учащихся в области применения языка в ситуации создания текста;

- выявить литературно одаренных учащихся, способных творчески осмысливать и преобразовывать литературный и языковой материал в соответствии с темой и жанром собственного текста;
- привлечь внимание общественности к социально значимым проектам в области образования; к пониманию значимости функционально грамотного и творческого владения русским языком;
- продемонстрировать заинтересованной общественности направления работы, ресурсы и достижения системы образования в области развития письменной речи учащихся, в том числе обучения учащихся написанию сочинений;
- получить внешнюю оценку образовательного результата, закрепить в общественном сознании мысль о том, что система образования интегрирована в процесс решения общегосударственных гуманитарных проблем.
- способствовать распространению эффективных педагогических методик и практик в области развития письменной речи учащихся, в том числе обучения учащихся написанию сочинений;
- привлечь внимание педагогических работников к проблемам развития связной письменной речи учащихся и обучения написанию сочинения как метапредметного результата образования;
- обеспечить дополнительные условия для профессиональной самореализации и самооценки учителя, совершенствования его профессиональных компетенций в области развития письменной речи учащихся, в том числе обучения учащихся написанию сочинений.

## **II. Документы, регламентирующие проведение Всероссийского конкурса сочинений**

1. Протоколы установочных семинаров в 8 Федеральных округах Российской Федерации.
2. Организационно-технологическая модель проведения Всероссийского конкурса сочинений.
3. Методические рекомендации проведения Всероссийского конкурса сочинений.
4. Программа Всероссийского конкурса сочинений.

## **III. Информационные системы поддержки Всероссийского конкурса сочинений**

1. Сайт Всероссийского конкурса сочинений на федеральном уровне.
2. Сайты региональных и муниципальных органов управления образованием.
3. Сайты организаций системы повышения квалификации работников образования или специализированные разделы на существующих сайтах органов управления образованием или учреждений системы повышения квалификации.
4. Сайты организаций общего образования.
5. Средства массовой информации (федеральные, региональные, муниципальные, школьные).

#### **IV. Организационно-управленческая инфраструктура Всероссийского конкурса сочинений**

2.1. В состав организационно-управленческой инфраструктуры, обеспечивающей подготовку и проведение Всероссийского конкурса сочинений, входят специалисты федеральных, региональных, муниципальных органов управления образованием; методисты и преподаватели системы повышения квалификации работников образования; педагогические работники организаций общего образования; представители общественных организаций, чья деятельность соответствует тематике Конкурса.

2.2. Для организационного обеспечения Конкурса на федеральном, региональном, муниципальном и школьном этапах создаются Рабочие группы соответствующего уровня.

2.3. Состав Рабочей группы на федеральном уровне, формируется и утверждается Министерством образования и науки РФ.

2.4. Рабочая группа регионального этапа Конкурса формируется и утверждается региональными органами управления образования.

2.5. Рабочая группа муниципального этапа Конкурса формируется и утверждается муниципальными органами управления образования.

2.6. Рабочая группа школьного этапа Конкурса формируется и утверждается администрацией образовательной организации.

2.7. Члены Рабочей группы путем открытого голосования избирают Председателя Рабочей группы.

2.8. Функции и полномочия Рабочих групп, создаваемых на федеральном, региональном, муниципальном и школьном уровнях определены в методических рекомендациях по подготовке и проведению Конкурса.

2.9. Для подведения итогов Всероссийского конкурса сочинений и определения победителей и призеров на заключительном, федеральном этапе Конкурса создается Экспертный совет Конкурса.

2.10. Экспертный совет Конкурса формируется Рабочей группой федерального уровня из числа специалистов, имеющих ученую степень или звание кандидата/доктора филологических или педагогических наук (не менее 12 специалистов).

2.11. Члены Экспертного совета Конкурса путем открытого голосования избирают Председателя Экспертного совета.

2.12. Функции и полномочия Экспертного совета Конкурса определены в методических рекомендациях по подготовке и проведению Конкурса.

2.13. Для оценки работ участников Всероссийского конкурса сочинений и определения победителей и призеров Конкурса на региональном, муниципальном и школьном этапах проведения Конкурса создается Жюри Конкурса.

2.14. Состав Жюри каждого этапа Конкурса формируется Рабочей группой Всероссийского конкурса сочинений соответствующего этапа (регионального, муниципального, школьного).

2.15. Члены Жюри путем открытого голосования избирают Председателя Жюри.

2.16. Функции и полномочия Жюри Конкурса определены в методических рекомендациях по подготовке и проведению Конкурса.

## **V. Организационные процедуры Всероссийского конкурса сочинений**

### **5.1. Порядок проведения Всероссийского конкурса сочинений**

#### **5.1.2 Порядок проведения школьного этапа Конкурса**

В школьном этапе Конкурса принимают участие учащиеся 4 – 11 классов на добровольной основе.

**Школьный этап Конкурса проводится по всем 5 номинациям в очной форме.** Работы выполняются учащимися в письменном виде. Во время написания конкурсной работы разрешается использовать подготовленный заранее цитатник (по определенному тематическому направлению). Допускается наличие в аудитории орфографических словарей и справочников по русскому языку.

**Тему конкурсной работы участник Конкурса формулирует самостоятельно в рамках заданных тематических направлений и жанров конкурсных работ.**

Примеры формулировок тем конкурсных работ в рамках заданных тематических направлений и жанров даны в методических рекомендациях по подготовке и проведению Конкурса.

Время написания конкурсной работы:

- для учащихся 4 – 5 классов: 2 астрономических часа (120 минут);
- для учащихся 6 – 7 классов: 3 астрономических часа (180 минут);
- Для учащихся 8-9 классов: 4 астрономических часа (240 минут);
- Для учащихся 10 – 11 классов: 4 астрономических часа (240 минут).

По окончании написания конкурсной работы участник сдает ее членам Рабочей группы школьного этапа Конкурса. Рабочая группа передает все конкурсные работы председателю Жюри Конкурса школьного этапа. Конкурсные работы хранятся в сейфе. Члены Жюри в течение 3-х дней с момента получения проводят оценку конкурсных работ по утвержденным на федеральном уровне критериям и распределяют конкурсные работы по 5 номинациям. Оцененные работы передаются в Рабочую группу. Члены Рабочей группы составляют рейтинговые списки участников Конкурса и в соответствии с полученными результатами выявляют лучшие работы из расчета 25% от общего числа участников Конкурса. Отобранные работы передаются председателем Рабочей группы школьного этапа председателю Рабочей группы муниципального этапа Конкурса.

### **5.1.3. Порядок проведения муниципального этапа Конкурса**

**Муниципальный этап Конкурса проводится по всем 5 номинациям в заочной форме.** Председатель Рабочей группы передает работы участников, полученные от председателя Рабочей группы школьного этапа Конкурса, председателю Жюри муниципального этапа Конкурса. Конкурсные работы хранятся в сейфе. Члены Жюри в течение 5 дней с момента получения проводят оценку конкурсных работ по утвержденным на федеральном уровне критериям и распределяют конкурсные работы по 5 номинациям. Оцененные работы передаются председателю Рабочей группы муниципального этапа Конкурса. Члены Рабочей группы муниципального уровня составляют рейтинговые списки участников Конкурса и в соответствии с полученными результатами выявляют лучшие работы из расчета 15% от общего числа участников Конкурса. Отобранные работы передаются председателем Рабочей группы муниципального этапа председателю Рабочей группы регионального этапа Конкурса.

### **5.1.4. Порядок проведения регионального этапа Конкурса**

**Региональный этап Конкурса проводится по всем 5 номинациям в заочной форме.** Председатель Рабочей группы передает работы участников, полученные от председателя Рабочей группы муниципального этапа Конкурса председателю Жюри

регионального этапа Конкурса. Конкурсные работы хранятся в сейфе. Члены Жюри в течение 5 дней с момента получения проводят оценку конкурсных работ по утвержденным на федеральном уровне критериям и распределяют конкурсные работы по 5-м номинациям. Оцененные работы передаются председателю Рабочей группы регионального этапа Конкурса. Члены Рабочей группы составляют рейтинговые списки участников Конкурса и в соответствии с полученными результатами выявляют лучшие работы из расчета 10% от общего числа участников Конкурса. Члены Жюри регионального этапа Конкурса отбирают из выявленных лучших работ **3** (по 1 работе от каждой возрастной группы участников) и пишут к каждой из работ один аналитический комментарий в соответствии с рекомендациями, разработанными на федеральном уровне. Аналитический комментарий оформляется в электронном виде в соответствии с рекомендациями, разработанными на федеральном уровне. Члены Рабочей группы сканируют отобранные работы, сохраняют в формате PDF. Председатель Рабочей группы регионального этапа Конкурса передает отсканированные работы и аналитические комментарии к ним (посредством электронной почты) председателю Рабочей группы федерального этапа Конкурса.

#### **5.1.5. Порядок проведения федерального этапа Конкурса**

На федеральный этап Конкурса принимаются работы, прошедшие отбор на региональном этапе (4 работы от региона – по одной работе от участников каждой возрастной группы). Председатель Рабочей группы федерального этапа принимает конкурсные работы в электронном (отсканированном и сохраненном в формате PDF) виде. Конкурсные работы публикуются на сайте Конкурса. Оценка конкурсных работ на федеральном этапе производит Экспертный совет Конкурса. Члены Экспертного совета в течение 7 дней с момента размещения работ на сайте проводят оценку конкурсных работ по утвержденным на федеральном уровне критериям. Рабочая группа федерального этапа Конкурса выявляет работы, набравшие наибольшее количество баллов в итоговой таблице (**по 3 работы в каждой номинации** для каждой возрастной группы), авторы которых (**60 человек**) становятся победителями Конкурса. Остальные участники федерального этапа, чьи работы прошли оценку Экспертного совета, становятся призерами Конкурса. Списки победителей и призеров Конкурса формируются и утверждаются Рабочей группой федерального этапа Конкурса.

#### **5.2. Сроки и этапы проведения Всероссийского конкурса сочинений**

Всероссийский конкурс сочинений проводится не позднее 1 ноября 2015 г. (общее число участников – не менее 300 человек из не менее 50 субъектов Российской Федерации).

1 этап (школьный, очный) – прием заявок на участие в Конкурсе; написание конкурсных работ; проверка и отбор работ на школьном уровне: с 28 сентября 2015 г. по 5 октября 2015 г.

2 этап (муниципальный, заочный) – прием конкурсных работ, прошедших отбор на школьном уровне; проверка и отбор работ на муниципальном уровне: с 5 октября 2015 г. по 12 октября 2015 г.

3 этап – (региональный, заочный) – прием конкурсных работ, прошедших отбор на муниципальном уровне; проверка и отбор работ на региональном уровне: с 9 октября 2015 г. по 19 октября 2015 г.

4 этап – (федеральный, заочный) – прием конкурсных работ, прошедших отбор на региональном уровне; проверка и оценка работ на федеральном уровне: с 12 октября 2015 г. по 26 октября 2015 г.

Определение победителей и призеров Конкурса – до 30 октября 2015 г.

Объявление итогов Конкурса и награждение победителей и призеров – 30 октября 2015 г.

### **5.3. Правила участия и требования к выполнению конкурсных работ**

5.3.1. Участие в Конкурсе принимают учащиеся 4-11 классов государственных, муниципальных и негосударственных общеобразовательных организаций Российской Федерации на добровольной основе.

5.3.2. Каждый участник имеет право представить на Конкурс одну работу.

5.3.3. Конкурсная работа представляет собою рукописный текст.

5.3.4. Участники Конкурса выполняют работу самостоятельно на русском языке в прозе, поэтические тексты не рассматриваются.

5.3.5. К Конкурсу допускаются работы, оформленные в формате А4 с полями, в объеме: 4 – 5 класс – 1-2 стр.; 6 – 7 класс – 2-3 стр.; 8 – 9 класс – 2-3 стр.; 10—11 класс – не более 4 стр. рукописного текста, не имеющие помарок, зачеркиваний, следов грязи и механического воздействия.

5.3.6. Каждый учащийся, желающий принять участие в Конкурсе, с помощью учителя, обеспечивающего педагогическое сопровождение детей-участников Всероссийского конкурса сочинений, должен подготовить и предоставить в Рабочую группу школьного уровня регистрационную заявку. Бланк регистрационной заявки на участие в Конкурсе представлен в методических рекомендациях по организации и проведению Конкурса.



#### **5.4. Процедура оценивания конкурсных работ**

- Работы оцениваются в соответствии с разработанными на федеральном уровне критериями и методикой оценки, описанной в методических рекомендациях для проведения Конкурса.
- На региональном, муниципальном и школьном этапах Конкурса каждая работа проверяется и подписывается Председателем Жюри и не менее чем тремя членами Жюри соответствующего этапа Конкурса.
- На федеральном этапе Конкурса каждая работа проверяется и подписывается Председателем Экспертного совета и не менее чем тремя членами Экспертного совета Конкурса.
- Итоговый балл за каждую конкурсную работу выставляется как среднее арифметическое от баллов, выставленных каждым проверяющим.
- Решения Жюри и Экспертного совета утверждаются большинством голосов, в случае равного количества голосов «за» и «против» решение принимается Председателями Жюри и Экспертного совета.
- Принятые Жюри и Экспертным советом решения считаются окончательными и пересмотру не подлежат. Процедура апелляции не предусматривается.
- Конкурсные работы авторам не возвращаются.

#### **5.5. Критерии оценки конкурсных работ**

Оценивание конкурсных работ осуществляется по следующим критериям:

1. Соответствие сочинения тематическим ограничениям, заданным требованиями Конкурса.
2. Соответствие формулировки темы сочинения выбранному тематическому направлению.
3. Соблюдение базовых характеристик жанра сочинения (в зависимости от выбранного жанра).
4. Коммуникативный замысел сочинения.
5. Композиция сочинения.
6. Личностное восприятие тематики и проблематики сочинения.
7. Выражение в сочинении авторской позиции.
8. Оригинальность сочинения.
9. Художественность сочинения.

10. Общее читательское восприятие текста сочинения (дополнительный (вариативный) балл).

Показатели по критериям оценки конкурсных работ и подходы к оценке конкурсных работ даны в методических рекомендациях по подготовке и проведению Всероссийского конкурса сочинений.

### **5.6. Подведение итогов и награждение победителей и призеров Всероссийского конкурса сочинений**

Победители и призеры регионального, муниципального и школьного этапов Конкурса определяются решением Жюри и Рабочих групп соответствующих этапов Конкурса по номинациям в соответствии со следующими квотами:

- На школьном уровне – из расчета 25% от числа участников Конкурса. Далее работы-призеры передаются Рабочей группой на муниципальный уровень.
- На муниципальном уровне – из расчета 15% от поступивших работ. Далее работы-призеры передаются Рабочей группой на региональный уровень.
- На региональном уровне – из расчета 10% от поступивших работ. Далее из работ-призеров жюри выбираются 4 работы (по одной из каждой возрастной группы), которые передаются Рабочей группой на федеральный уровень.

Победители и призеры федерального этапа Конкурса определяются решением Экспертного совета Конкурса и утверждаются Рабочей группой федерального этапа по номинациям и возрастным группам: 3 работы в каждой номинации от каждой возрастной группы (всего 60 работ, 12 работ в каждой номинации).

#### **Конкурсные номинации:**

- «Писательский труд озаряет мятежный мир искрой человечности»;
- «Книги – окна, сквозь которые выглядывает душа» (Г.У. Бичер);
- «Без хорошего читателя не бывает хорошей книги» (Р.Эмерсон);
- «Литература – язык, выражающий все, что страна думает» (И.А.Гончаров);
- «Когда на Земле бушевала война...» (Б. Окуджава)

Итоговые результаты Конкурса, утвержденные Рабочей группой федерального этапа Конкурса, публикуются на сайте Конкурса.

#### **Поощрение победителей и призеров Конкурса:**

- все призеры (участники) федерального этапа Конкурса награждаются дипломами призера Всероссийского конкурса сочинений (по 5 номинациям);

- победители федерального этапа Конкурса награждаются дипломами победителя Всероссийского конкурса сочинений (60 победителей);
- на федеральном уровне по итогам Всероссийского конкурса сочинений издается сборник сочинений – победителей Конкурса. Работы в сборнике публикуются в соответствии с тематическими направлениями номинаций и сопровождаются аналитическим комментарием, выполненным членами Жюри регионального этапа Конкурса;
- на региональном, муниципальном и школьном этапах Конкурса победители могут быть награждены дипломами победителя соответствующего этапа Всероссийского конкурса сочинений, остальные участники – дипломами участника соответствующего этапа Всероссийского конкурса сочинений.

## **VI. Тематические направления и жанры письменных работ в рамках Всероссийского конкурса сочинений**

- 6.1. Тематика конкурса посвящена российским поэтам и писателям, чьи юбилейные даты отмечаются в 2015 году, а также юбилеям литературных произведений, поскольку 2015 год объявлен в России Годом литературы, а также 70-летию Победы в Великой Отечественной войне.
- 6.2. Перечень тематических направлений представлен в методических рекомендациях по организации и проведению Всероссийского конкурса сочинений.
- 6.3. Рабочая группа регионального этапа Конкурса производит отбор 5 тематических направлений в соответствии с методическими рекомендациями по организации и проведению Конкурса (4 должны быть посвящены авторам-юбилярам и книгам-юбилярам и 1 – Великой Отечественной войне; выбор производится с учетом региональной специфики).
- 6.4. Тему конкурсной работы участник Конкурса формулирует самостоятельно в рамках выбранного им тематического направления.
- 6.5. Жанры конкурсных работ для разных возрастных групп участников указаны в методических рекомендациях по организации и проведению Всероссийского конкурса сочинений.

## **VIII. Подготовка к Всероссийскому конкурсу сочинений**

- 8.1. Для своевременного информирования администрации образовательных организаций и учителей о Конкурсе необходимо провести на региональном и муниципальном уровнях установочные семинары (или вебинары) по вопросам проведения в 2015 году Всероссийского конкурса сочинений. Круг вопросов, рекомендуемых к

рассмотрению на установочных семинарах, дан в методических рекомендациях по организации и проведению Всероссийского конкурса сочинений.

8.2. В целях оказания научно-методической поддержки учителям, обеспечивающим педагогическое сопровождение детей-участников Всероссийского конкурса сочинений, на этапе подготовки Конкурса организации системы повышения квалификации проводят соответствующую курсовую подготовку учителей в очной и заочной формах.

8.3. Подготовка учащихся 4-11 классов к участию во Всероссийском конкурсе сочинений происходит в период, предшествующий проведению Конкурса, после объявления региональной Рабочей группой тематических направлений. Варианты содержания и форм подготовки учащихся к участию в Конкурсе представлены в методических рекомендациях по организации и проведению Всероссийского конкурса сочинений.